El BT

AÑO VIII — Nº 388

Revista de humor para gente seria

2'50 Ptas.

Depósito legal — N.º B 125 — 1958

MARIA LUZ GALICIA

Nuevo y estupendo Grupo electrógeno, de fabricación nacional, con el cual se ha conseguido acabar de una vez con los apagones esos

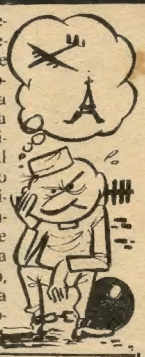
(Foto Cepicsa-Unión Films)

¡ME VE CADA COSA!

LA SENTENCIA MÁS LARGA FUÉ IMPUESTA A UN HOMBRE EN JACKSONVILLE, FLORIDA, EE.UU., EN 1903. FUÉ SENTENCIADO A MIL AÑOS DE PRISIÓN, PERO MURIÓ AL CABO DE 12 AÑOS DE CÁRCEL.

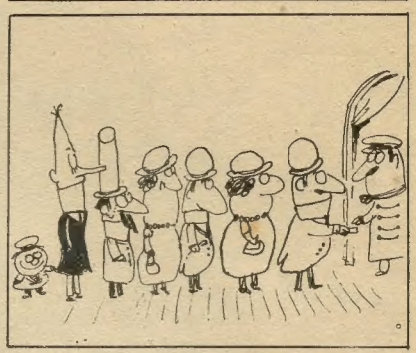
CADA AÑO, LOS INSECTOS DESTRUYEN MÁS ÁRBOLES QUE LOS INCENDIOS DE BOSQUES.

En un sorteo de premios realizado recientemente por el Banco de Caridad de Badajoz, correspondió el primero a un recluso que cumplía condena en aquella Prisión Provincial, el cual sólo había adquirido una papeleta. Pero dicho primer premio consistía en un pasaje de ida y vuelta en avión a París, y, de momento, el «afortunado» no ha podido disfrutar del obsequio.



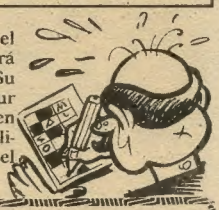
A los sones de una marcha militar, más de 40.000 niños de Tokio han desfilado por la ciudad para reunirse, al final, en un parque, donde les extrajeron los dientes cariados, en serie.

Esta manifestación formaba parte de una Semana Dental organizada por el Gobierno japonés.



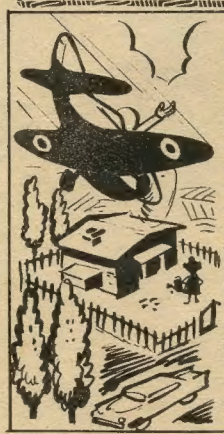
Míster Johnson Fenimoore, director del Observatorio Meteorológico de Atlanta (USA), afirma que siempre lleva en su cartera un impermeable, porque no confía mucho en las previsiones meteorológicas que emite su observatorio.

En el año 1960, el crucigrama celebrará sus Bodas de Oro. Su inventor, Mr. Arthur Wyne, que falleció en 1945, comenzó a publicarlos el año 1910, en el «New York World».



En un hotel de la Costa Azul, hay un cartel en la puerta que anuncia: «Hotel Reina de Inglaterra. Cocina la patrona».

El famoso millonario yanqui, Donald Blackstone, de Filadelfia, se propone montar en el Cabo Norte (Noruega), un fabuloso «night club» con las más fantásticas atracciones y las mejores orquestas, que funcionaría ininterrumpidamente los seis meses que dura allí la noche. Míster Blackstone está convencido de que el número de turistas que acuden al Cabo Norte para presenciar el maravilloso fenómeno del «sol de medianoche» y la «noche de seis meses», aumentaría de un modo considerable. Pero por ahora, los noruegos se hacen el sueco y no dan facilidades para la instalación del «night club».



Cuando volaba en su avioneta, John Comread vió en el jardín de su casa a su mujer que estaba regando unas plantas. Decidido a darle una sorpresa, descendió en vuelo picado para asustarla un poco con el rugido del avión y el susto se lo llevó él, porque apresuradamente tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en un prado vecino. Claro que así la saludó en tierra firme.

La famosa colección de fieras que lord Templewood tiene en su castillo de Kirkaldy (Escocia), se ha visto aumentada con la llegada de su suegra lady Gordah, que regresó de su viaje por la India. Con ella se trajo una serpiente de cascabel de una especie muy rara de lo que sólo quedan dos o tres ejemplares.

EXTRAÑO LECTOR

TBO
NUM. 388 AÑO VIII
20 de octubre de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

"Mister GAMBERRO"

Invitado por el Club de gamberros de nuestra ciudad, ha llegado Honorato Smith, recientemente proclamado "Mister Gamberro" en el concurso mundial de gamberradas. Nada más verle se le nota lo bestia que es, mejorando lo presente. Lleva un ancianito sujeto por una cuerda. El ancianito es uno de los regalos anexos al título y sirve para tenerlo en casa y darle patadas cuando le apetezca a uno.

—¿Había habido gamberros en su familia? — le pregunto, seguro de que me va a contestar afirmativamente, porque no es posible que haya salido un tipo así en una sola generación.

Efectivamente, Smith responde:

—Sí. Mi padre, por ejemplo, era un gamberro de aúpa. No tiene más que fijarse en el nombrecito que me puso.

—¿A qué se dedica usted en su vida particular?

—Soy productor de cine. Hago películas de folklore español.

—O sea, que usted no para un momento.

—Eso.

—¿Qué gamberrada tiene en perspectiva?

—Hacer una película de cuplés.

—¡Hala!

—Pero la que de verdad me hubiera gustado hacer es esa de tirar la bomba atómica. Eso sí que es divertido y no los petardos que venden por ahí. En un momentito, cien mil señores a la porra.

—¡Qué tío!

ALBERT

RASPUTIN

por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡BUÑUELOS CALENTITOOOS!...
¿CUÁNTOS DESEA EL SEÑOR? ¿TRES DOCENAS?
SI, SEÑOR.
¿LLEGO A TIEMPO, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
¡LE ESTOY GANANDO POR SEIS BUÑUELOS A CERO! ¡DESPABILESE, DON ANGEL!...
SI, SEÑOR...

TIPOS CON FIEREZA

Viruta 3

Durante la clase, el profesor dice a sus alumnos:

—Bueno es el vino cuando es bueno, pero cuando el agua es pura, transparente, diáfana y cristalina, es mejor de todas maneras el vino que el agua.

Un literato, muy pedante, confía a un colega:

—Me gustaría escribir un libro sobre un tema que nadie haya tratado nunca y que, después de mí, nadie vuelva a abordar.

—Muy sencillo. Escribe algo elogiándote.

Llevan ya un año casados y ha llegado el momento en que ella empieza a hacerle reproches.

—Cuando éramos novios, me llevabas en taxi a todas partes. Desde que estamos casados, sólo vamos en autobús o en tranvía.

Y él, no se sabe si irónicamente o pensándolo de veras, replica:

—Pero querida, eso lo hago para que todos puedan ser testigos de nuestra felicidad.

¡¡LO QUE USTED ESPERABA CON FRENESI OSTROGODO!!...

La próxima semana aparece

El ALMANAQUE para 1959 de

SELECCIONES DE HUMOR

de "El D. D. T."

¡28 páginas de risa internacional, con la colaboración de los más famosos humoristas y dibujantes del momento!

Precio: 4 ptas.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—Quiero construirme una casa barata, para cobrar alquileres caros y traspasos carotas. ¿Cuánto me costará?

—Depende del cemento y la mano de obra.

—Ponga poca mano.

—Pondremos tres dedos de mano de obra. ¿La quiere de ladrillo o de arena?

—Que tenga buen aspecto exterior; aunque por dentro sea fea, es igual.

—¿Tiene terreno propio?

—Terreno, terreno, pues poco. En casa tengo una maceta...

—No será suficiente para levantar una casa...

—¿Y reduciendo el tamaño de las habitaciones?

—Por mucho que reduzcamos... no va a salir nada. ¿No tiene más tierra?

—Tengo un terreno de algunos palmos.

—Ya basta. Para eliminar gastos, en lugar de ascensor, pondremos una polea de pozo; cada vecino se subirá como si fuera un cubo de agua.

—Estupendo.

—Pondremos las ventanas sin cristales. Ya se los pondrán los vecinos.

—Muy bien. Que pongan todo lo que puedan.

—Los tabiques serán de cartón; así ahorraremos dinero.

—Eso, eso. Hay que ahorrar.

—Compraremos puertas viejas y ladrillos usados.

—En casa tengo un ladrillo que encontré por la calle...

—Tráigalo; lo pondremos en el exterior, para que se vea.

—Y de cimientos, ¿qué pondremos?

—¿Quiere usted que la casa dure muchos años?

—Pienso venderla por pisos muy pronto

—Entonces, que dure poco. Con un saco de cemento bastará. Y, si falta, pondremos goma de pegar, o chiclé.

—Pero que sea bonita desde el exterior. Eso gusta mucho.

—Eso, sí. La pintaremos de colores chillones. Muy chillones.

—Mientras aguante hasta que haya vendido todos los pisos, me basta

—Aguantará.

—Y si no aguanta, mandaré a algunos hombres a que la sostengan.

—Muy bien. Le enseñaré los planos y le pasaré la factura. ¿Tiene dinero?

—Aún no Pero he puesto un anuncio diciendo que vendo casas por pisos y pronto empezará a venir novios a darme dinero. Volveré. Buenas tardes

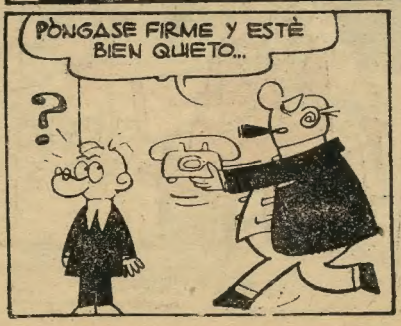
—Buenos pisos.

A. MATIAS GUIU

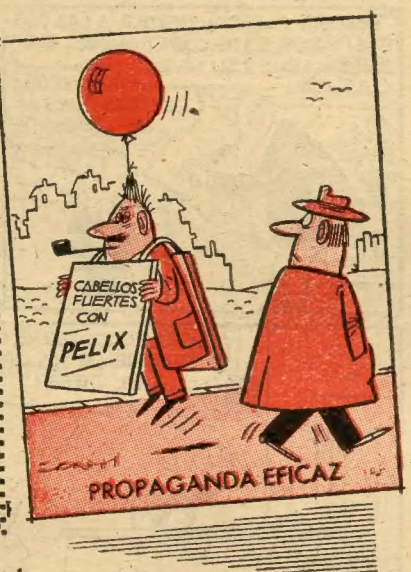
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

TENDRÀ QUE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS DE ESTE CUESTIONARIO. ES PARA CONOCER SU NIVEL CULTURAL...
¡NO ME DEJA TRANQUILO NI UN SEGUNDO!



Un cóctel de Conti



ESTUDIANTE (Ciudad). — Como la considero una buena amiga de todos los que acudimos a este Consultorio, le envío varios problemitas de álgebra para que tenga la amabilidad de resolvérmelos.

RESPUESTA: ¡Muy majo! Claro, tú has oído decir que los amigos son para las ecuaciones y has dicho: "Ahí va eso". Pues no. Guárdalo para otra *ecuación*.

CANUTO (Cantalejos). — Acabo de enterarme de que debajo del subsuelo hay una capa impermeable ¿Es eso cierto?

RESPUESTA: Ciertísimo. Pero te veo venir. No te líes a excavar y excavar como un dinosaurio porque esa capa impermeable no es la que a tí te iría bien para los días de lluvia. No seas bruto, Canuto, no seas bruto.

MAURICIO (Tenerife). — Padezco de insomnio y no hallo el remedio, por más pastillitas que tomo ¿Qué solución me da para no pasarme las noches en vela?

RESPUESTA. ¡Pero hombre de Dios! Eso era antes. Deje de pasar las noches en vela. Páselas a motor Es más práctico y más seguro.

A EULALIA AMARRETE: ¿Un regalo para tu prometido y que sea muy baratito, muy baratito...? ¿Y práctico...? No sé. Como no le regales una piedra de mechero...

¡Ya está a la venta...!

el ALMANAQUE para 1959 de

EL CAPITAN TRUENO

¡Algo que apasionará a todos los muchachos!

¡En él hallarán una aventura completa de 16 páginas, del héroe favorito de toda la juventud!

Precio: 4 ptas

LA FAMILIA Cebolleta

© MANUEL VAZQUEZ

¿A QUIÈN LE VOY A CONTAR UNA BONITA BATALLITA EN TECNICOLOR?

¡A MI, NO!... ¡ME NIEGO! ¡HUYO!... ¡ME VOY!... ¡ME HE IDO!...

PUES, VERÀS... RESULTA QUE CUANDO YO ERA SARGE[illegible] DE CIPAYOS...

¡BASTA!

¡MÀS VALE QUE SE BUSQUE UN TRABAJO PROBO Y REMUNERADO, Y NO SEA UNA CARGA PARA LA FAMILIA!..

¡DE ESE MODO, YO NO TENDRIA QUE HACER HORAS EXTRAS PARA COMPRARLE MEDICAMENTOS PARA SU REUMA...

..YO...

¡POBRE ROSENDO! ¡NO HABIA REPARADO EN QUE TIENE QUE MANTENERME DE BARBA!..

¡AHORA MISMO BUSCARÈ TRABAJO ADECUADO PARA MI!

¿HAS VISTO AL ABUELO?..

YO, NO... ESTOY LAVANDO AL CHICO...

¡BUAAA!

¿DÒNDE SE HABRÀ METIDO EL ABUELO?

¡A LO MEJOR SE TOMÒ EN SERIO LO QUE LE DIJE!

¡HOLA, ROSENDETE!

¡YA ESTÀ AQUI! ¡MENOS MAL!..

HE BUSCADO TRABAJO EN LA TELEVISIÒN Y ME HAN CONTRATADO PARA CONTAR BATALLITAS, CON UN BUEN SUELDO SEMANAL. CLARO QUE, DE MOMENTO, TENDRAS QUE ANTICIPARME ALGO DE DINERO PARA EL VESTUARIO, PUES...

...NECESITO UN UNIFORME DE HÚSAR, DOS DE COSACO, OTRO DE GENERAL PRUSIANO, DOS DE SOLDADO CONGOLÈS, SEIS ESPADAS Y DOS RIFLES...

...UN CAÑÒN, TRES CABALLOS, UN TANQUE LIGERO, UN ACORAZADO, UN GORRO DE COSACO...

...ENTORCHADOS, MEDALLAS, CONDECORACIONES, UN MECHERO DE GAS...

...DECORADOS, COMPARSAS...

¡¡BASTA!! ¡LE PROHIBO QUE ACEPTE ESE EMPLEO NI NINGÚN OTRO! ¡SU PUESTO ESTÀ AQUI!

¡VALOR, ROSENDO!

¡GRACIAS, HIJI! ACTUARÈ SÒLO PARA TI... CIERTA VEZ, EN LA BATALLITA DEL CÀUCASO, YO SOLITO, BLA, BLA, BLA...

¡Y ESTÀ EN MARCHA EL ABUELITO!...

¡RESIGNACIÒN!...

¡POBRE PAPÀ!

Las "mujeres" de Nadal...

...siempre tienen mucha sal

VATES y VATAS

EL TARTAMUDO

Don Eudaldo es un vejete
de muchos años de edad,
y es tan tartamudo, el pobre,
que es una calamidad.
Cuando da las buenas no-
[ches,
y de darlas terminó,
le contestan "Buenos días",
y es porque ya amaneció.
Entró un día en una tienda
—B o m . bom... bom...
[bom — decía.
—¿Es que algo va a es-
[tallar?
—preguntó el pobre tendero.
—¡Ah! Bombones quiere us-
[ted.
—Bue.. bue... bue... —Sí,
[están muy buenos.
—Bue... nos días — y s e
[fué.
La otra tarde así decía:
—Quie. quie .. quiero una
[ma... má...
—¿Una mamá y es tan vie-
[jo?
—No, no, no... —¿Pues qué
[será?
—Yo pi....pido... comprar..
una má... má... —Ya lo ha
[dicho.
—...máquina... de afeitar.

JOM

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO •

Virutas deportivas

Diálogo entre socios azulgranas.

—¿Y usted ya ha pagado?

—Sí, señor; y un abono por tres años.

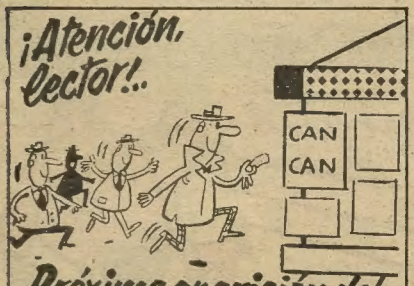
—¿Eligió ver el partido a cubierto, o al descubierto?

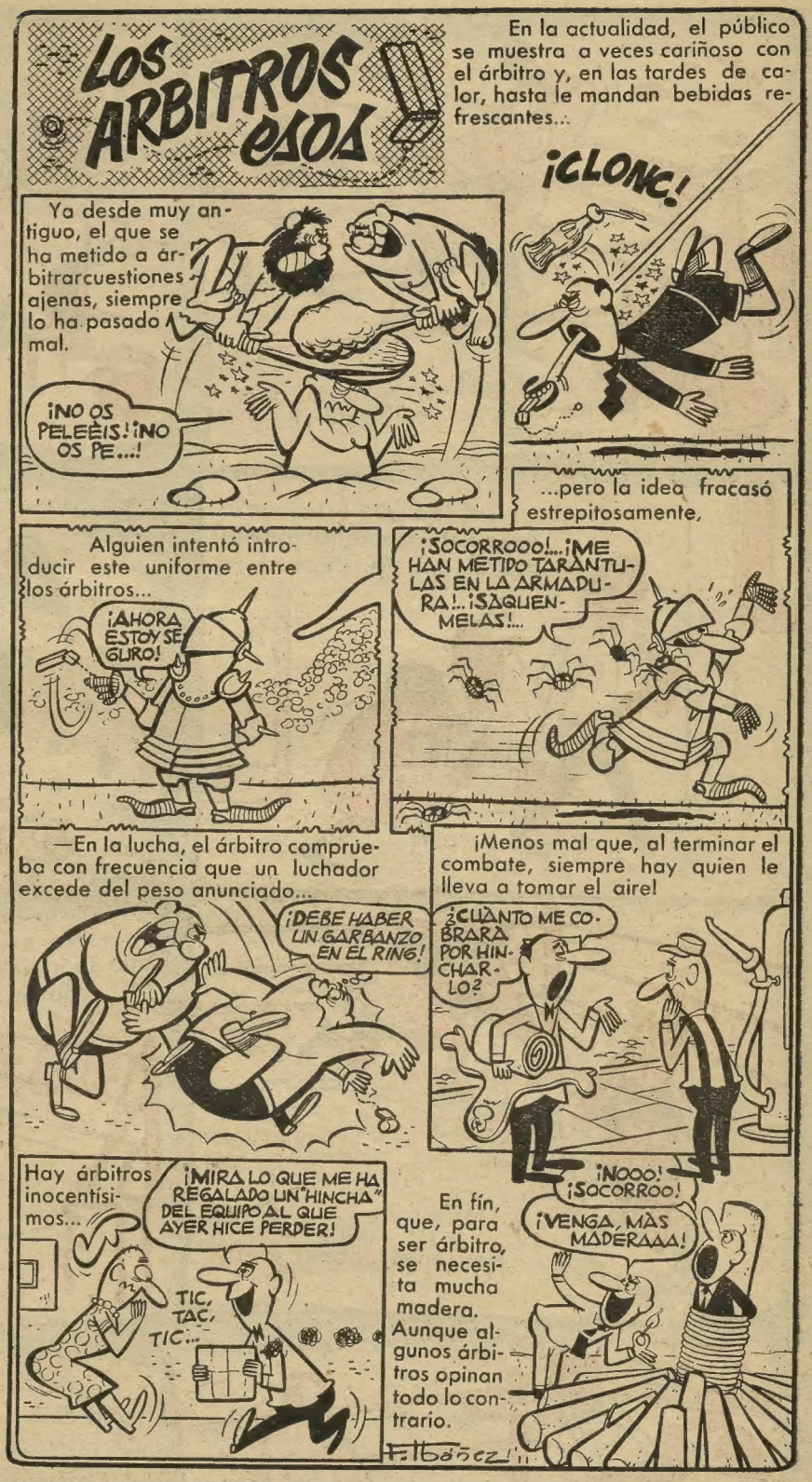
—Cubierto, cubierto. Yo siempre he usado sombrero para ir al fútbol.

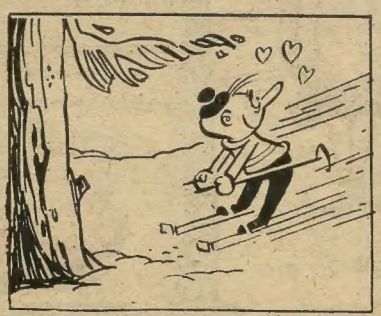
El profesor de natación responde a un bañista:

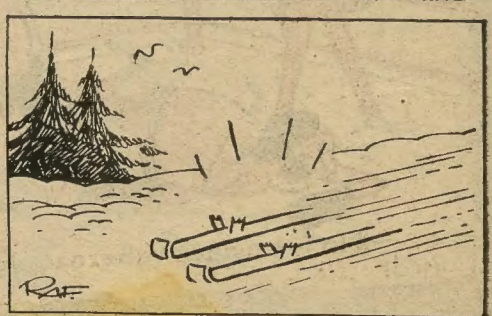
—¿Aprender a nadar? Pero ¡si ya le enseñé el año pasado!

—Bueno —replica el bañista—, pero querría ver si este año aprendería más de prisa.


¡Atención, lector!..
CAN CAN
Próxima aparición del...
ALMANAQUE para 1959 de
CAN CAN
La revista de las burbujas
¡Los mejores humoristas y dibujantes, elaboran para usted las secciones más cómicas del siglo!
¡No pierda la oportunidad de leerlo!
Precio: 4 ptas.


LOS ARBITROS ESOS
En la actualidad, el público se muestra a veces cariñoso con el árbitro y, en las tardes de calor, hasta le mandan bebidas refrescantes...
Ya desde muy antiguo, el que se ha metido a árbitrar cuestiones ajenas, siempre lo ha pasado mal.
¡NO OS PELEÉIS! ¡NO OS PE...!
¡CLONC!
...pero la idea fracasó estrepitosamente,
Alguien intentó introducir este uniforme entre los árbitros...
¡AHORA ESTOY SEGURO!
¡SOCORROOO!... ¡ME HAN METIDO TARANTULAS EN LA ARMADURA!... ¡SÁQUENMELAS!...
—En la lucha, el árbitro comprueba con frecuencia que un luchador excede del peso anunciado...
¡DEBE HABER UN GARBANZO EN EL RING!
¡Menos mal que, al terminar el combate, siempre hay quien le lleva a tomar el aire!
¿CUÁNTO ME COBRARÁ POR HINCHARLO?
Hay árbitros inocentísimos...
¡MIRA LO QUE ME HA REGALADO UN "HINCHA" DEL EQUIPO AL QUE AYER HICE PERDER!
TIC, TAC, TIC...
En fín, que, para ser árbitro, se necesita mucha madera. Aunque algunos árbitros opinan todo lo contrario.
¡NOOO! ¡SOCORROO!
¡VENGA, MÁS MADERAAA!
F. Ibáñez





A puñetazo limpio

NADAL

—Rectifico, señores. Johnny Castaña no fué derribado; resbaló.

—Cuando te dije que no desperdiciaras los golpes, no me refería a que los recogieras, ¡pedazo de atún!

—¡Si me vuelves a dar otro puñetazo tan fuerte, olvidaré que este combate es "tongo" y te sacudiré de verdad, merluzo!

—Recuerda siempre aquel proverbio: "Siempre es más noble dar que recibir."

—Creo que esta vez te excediste poniéndome plomo al guante, Pepe.

—¿Quieres una aspirina?

—¡Deja ya de una vez de hacer el satélite, y pega...!

—¡Te repito que me perdones, hombre; fué sin querer!

—¡No es necesario que se moleste en contar, señor árbitro!

—¡Auxilio! ¡Este árbitro es algo parcial!

¡VELADA AMENAZA!
—Antes de empezar, permíteme que te presente a mi esposa...

—¡No fué ningún cabezazo; fué un mordisco!

—¿Qué les estaba diciendo yo de las incorrecciones?

—¡Vencedor del combate!

—Tenías tú razón, Pepe Ese Young Percebe no es tan terrible como parecía. ¡Todavía no me ha matado...!

Reestreno preferente

EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE

Albert Constantín (Fernandel), es el prototipo del señor casado que nunca ha engañado a su esposa ni es capaz de hacerlo. Una noche que se decide, influenciado por un amigote suyo que toca el oboe en el teatro Chatelet, acude a casa de la señorita Eva, amiga de su amigo. Cuando iba a iniciarse la escaramuza extra-conyugal, alguien asesina a la señorita Eva en la habitación contigua a la que está el adúltero en potencia, M. Constantín, el pillín. El susto que se lleva nuestro hombre, es más extraordinario que el sorteo de Navidad. Sale manchado de sangre y con unas referencias terribles. Es el hombre del impermeable, al que han visto entrar y salir del piso de la interfecta. Lo que ocurre luego es la mar de divertido, y no lo contamos para no fastidiarles el "suspense". Las situaciones son ya de por sí graciosas y tenemos la suerte de que la realización ha corrido a cargo de ese estupendo director que es Julien Duvivier, gracias a lo cual lo pasamos la mar de bien. El mismo argumento que habría servido a otro director para hacer una película tremenda y repelente, cogida por el lado cómico y exagerando la nota, resulta muy entretenida e interesante. Así los muertos se suceden por doquier hasta llegar a siete.

EN POCAS PALABRAS: Bastante buena.

CUATRO EN LA FRONTERA

Eso de cuatro no es muy exacto que digamos, pues en esa frontera de Antonio Santillán, hay mucha gente. Nada menos que Frank Latimore, Adriano Rimoldi, Gerard Tichy, Claudine Dupuis, Armando Moreno, Juan de Landa (que vale por dos), Miguel Ligero y muchos otros, entre los que hay contrabandistas transportistas, pastores, obreros y guardias civiles. Por lo que se ve, pues, el asunto promete resultar movido, y más cuando nos enteramos al empezar la película que se ha efectuado un robo muy importante en Francia y que los ladrones intentarán pasar el oro a través de la frontera franco-española. Y allá va para impedirlo, Armando Moreno, que es un policía de los buenos y descubre el contrabando. A pesar del asunto, de los puñetazos, tiros y demás ingredientes, la película no tiene interés Incluso da bastante risa la pelea que sostienen el agente de la Interpol (que también sale en esta película) y Rafael, el feo contrabandista de cartones de "Chester"

EN POCAS PALABRAS. Más de cuatro se aburrieron. ¡Palabra!

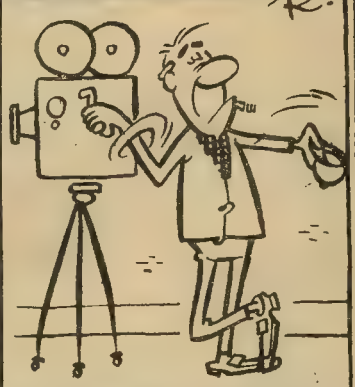
VUELVE A AMANECER

Es muy curioso ver cómo esta película tan antigua se adelanta a su tiempo y nos demuestra lo difícil que llegaría a ponerse el servicio doméstico. Tanto que Day Harvey (William Holden) viudo inconsolable y con niño, se ve en la necesidad de contratar una sirvienta para que le quite el polvo a los muebles y le haga las albóndigas. Pero la cosa está tan difícil que, además de pagar un traspaso de dieciocho dólares a la familia que le cede la sirvienta Rachel (Loretta Young), es obligado a casarse con ella para poder usarla. Tener una criada así, pone de malhumor a cualquiera y, mucho más, si aparece luego el amigo Jim (Robert Mitchum) dispuesto a aprovecharse de los servicios de la criada, que no es respondona, sino muy modosita. Norman Foster ha dirigido esta peliculita sencilla, leve e insignificante sin estridencias ni alardes técnicos de ninguna clase. El asunto es el del clásico triángulo, aunque en éste hay un cateto, Davy, el hijo del primer matrimonio de Day Harvey. Y no decimos lo de cateto porque el niño sea tonto, no. Todo lo contrario, puesto que, como en Geometría, el cateto ayuda a resolver el problema del triángulo ése que tenía planteado su padre con la criada-esposa

EN POCAS PALABRAS: ¡Amanece tan poco!

AGUILA

CINE-HUMOR



EXTOCADOR DE MANUBRIO

Cámara INDISCRETA

—Es un optimista —decía Bing Crosby— el hombre que se casa con su cocinera.

—No tan optimista —añadió Bob Hope—, como la mujer que cree que su marido continuará siendo el mismo que era cuando novio.

—Yo —dice una actriz cinematográfica— he decidido no casarme hasta que tenga veinti cinco años.

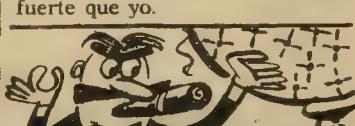
—Pues yo —responde la otra más sincera— he decidido no tener veinticinco años hasta que no me haya casado

Eddie Constantine, el hombre de la fealdad fascinadora, es muchas veces objeto de las bromas de sus amigos a causa de su discutible físico.

—¿Sabes?—le dijo un día Yves Montand—, ayer un tipo me dijo que me parecía a tí.

—¿Y qué le respondiste?

—Nada. Era más alto y más fuerte que yo.



En una reunión, Groucho Marx estaba charlando por los codos. Bop Hope, que estaba harto de oírle, dejó escapar esta frase

—¡Cómo me gustaría que se pareciera a un nogal!

—¿Por qué? —le preguntó extrañado uno que le había escuchado

—Porque un nogal es lo contrario a un charlatán poco ruido y muchas nueces.

¡VAYA CON OSKI!

—¡Un paso adelante, por favor!

—¡No me grite! ¡No me grite!

—¡Hum! Me parece que le está haciendo un tatuaje no apto para menores de dieciocho años

—¿Y dice usted que esta mesa procede de un barco torpedeado?

—¡Hola, profesor! Me dijeron que estuvo más de un año entre los "jíbaros" del Ecuador... ¿Qué tal le fué?

—¡Ajá! ¿Conque tenemos un polizón a bordo, eh?

PRIMERO DIJO...

Nuestros RETOÑOS

por SANCHIS

LOS MENOS SON ESAS COSAS PEQUEÑAJAS, CON DOS PATAS, A QUIENES LOS PADRES LLAMAN HIJOS. Y CUANDO SE PONEN A HABLAR DE ELLOS, SON ASÍ DE PESADOS...

¡QUÉ LATA DE CARLITOS!

¡QUÉ PELMAS!

...Y NUESTRO CARLITOS, A LOS TRES MESES YA DECÍA PAPÁ Y MAMÁ...

PERO, EN UNA DE LAS PAUSAS, LOS INVITADOS DESCUBREN UN RETRATO, Y...

¿ES ÉSTE SU HIJO?

¡QUÉ BIRRIA!

SÍ, ES NUESTRO HIJITO...

PUES, SÍ, SE LLAMA JUANIN, Y...

...YA LAS SIETE SEMANAS LE SALIERON LOS DIENTES...

¿Y CUANDO MORDIÓ LA COLA AL GATO?...

(¡QUÉ TOSTÓN! ¡DESPIERTA, PEPE!)

PERO, CON TANTO JUANIN, LLEGA UN MOMENTO EN QUE ÉSTE HACE ACTO DE PRESENCIA, Y...

COMO NO TENGO SUEÑO, HE DECIDIDO ALEGRAR LA VELADA CON UN CONCIERTO DE VIOLÍN...

¡NO, HIJO MÍO! ¡A LA CAMA EN SEGUIDA, QUE PUEDES RESFRIARTE!

Y CUANDO POR FIN NO QUEDA YA MÁS QUE HABLAR DE LOS PEQUEÑOS...

¡BUAAA! ¡QUÉ LATA CON ESE JUANIN!...

¡QUÉ PESADOS CON EL TONTAINA DE SU CARLITOS!...

ÑIC, ÑIC, ÑAC, ÑIC...

CADA PADRE ES UN POLÍGLOTA. Y, SI NO, VEAN...

ANDA, DI A LOS SEÑORES CÓMO TE LLAMAS...

APA... ATA... GÜE. PA Y... TETE...

¿LO VEN? DICE QUE SE LLAMA PEPITO TARUGUETE...

PERO, A VECES, LOS RETOÑOS HABLAN DEMASIADO CLARO...

VAMOS, JORGITO, DILE A DON CONRADO QUIÉN TE HA HECHO PUPA...

¡A LA PORRA, CONRADETE!

¡JE, JE!..

Y A MÁS DE UN PADRE LE HABRÁ OCURRIDO ÉSTO...

LE DEJARÉ RELLENAR ESTA QUINIELA Y QUE LA PONGA A SU NOMBRE...

AHORA PONGO UN DOS, OTRO DOS Y OTRO DOS, Y TRES EQUIS Y CUATRO UNOS...

¡VAYA QUINIELITA!...

¡BAH! ¡MUCHO BESUQUEO Y MUCHOS LLOROS PORQUE HE ACERTADO LOS CATORCE RESULTADOS, PERO ME VOY A COBRARLA Y, DE PASO, ME VOY A VIVIR A UN HOTEL!...

¡HIJO MÍO!

¡HIJO DE MI ALMA!...

Pensamientos MENTALES

No, las mujeres no tienen una piedra en el lugar del corazón. Lo que las mujeres tienen en el lugar del corazón es sencillamente la cabeza

NOVIO

¿Por qué será que el único lugar donde no hubo suegra se llamó Paraíso?

YERNO

Cuando la esposa se encuentra más delgada con la ropa negra, nos lanza sin querer miradas de viuda

MARIDO

El botánico es un ser que se ríe cuando le hacen cosquillas en las plantas.

PLANTIGRADO

Un entendido en caballos de carreras es aquel que el día antes de la misma sabe qué caballo será el ganador y al día siguiente sabe por qué no ganó.

SR. DERBY

Dicen que el matrimonio es una lotería. ¿Será por eso que muchas muchachas dan sus números de teléfono con tanta facilidad?

SOLTERO

El sombrero femenino es un objeto que sirve para que las damas se gasten un dineral en una permanente que luego no se ve

VIUDO

TENDRA ¡¡GRATIS!!

El número UNO de

EL JABATO

COMPRANDO EL EJEMPLAR DE ESTA SEMANA DE

EL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Petronio López

por GIN

" VIAJES INTERMARPEPE"

CRUCERO DE PLACER
15 DIAS EN LA COSTA AZUL
3.000 PTS

¡VIAJE EN EL "TITANUS", UNA EMBARCACIÒN MODELO!

¡NO DESAPROVECHE ESTA GANGA!

Lo vemos Así

¿Saben ustedes quién fué Icaro? Pues fué un señor que se puso a volar, por las buenas, con unas alas de cera que le hizo su mujer, para ver qué pasaba, y se dió cada batacazo, el pobre, que acabó que no se sabía qué cara tenía.

Antiguamente eran bastante brutos, sin ofender, y cuando uno no tenía nada que hacer, como no había cafés, ni cines, ni toros

adonde ir a pasar el rato, pues la gente se iba a inventar cosas. De haber habido fútbol en aquella época, pues nadie se habría preocupado de inventar la rueda, por ejemplo, y la gente seguiría poniendo cuadrados en lugar de ruedas que era muy incómodo y a la vez muy divertido, porque dando tantos saltos se acababa que no se sabía dónde se estaba.

—Voy a inventar algo — decía Ronok a su mujer —. Prepárame una buena ración de diplodocus, que inventar me abre el apetito.

Y mientras la mujer pelaba un diplodocus, que era un bicho bastante grande, él se metía en una cueva y, ¡hale!, se sacaba de la manga su buen invento y lo dejaba a la posteridad, que somos nosotros.

Del mismo modo más adelante fué un señor y dijo:

—Godofreda, prepárame una jarra de vino que voy a ver si echo a volar.

—Siempre estás pensando tonterías. Más te valdría inventar el oro, que estamos a fin de mes.

—¡Oro! ¡Oro! Las mujeres sólo pensáis en el oro.

Y el hombre se iba a su laboratorio e iba fabricando telas y cosas raras, en forma de alas, se las ponía a los amigos y les empujaba hacia el vacío, que es la nada al principio y el porrazo al final. Y cuando se quedaba sin amigos, pues dejaba su invento para otra generación.

Y así llegaron unos señores e inventaron el globo. Se pasaron varios años soplando, para hincharlo. Se cayeron igual, pero más suavemente.

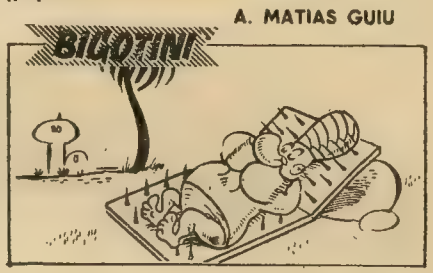
Después, vino el avión y todos se fueron por los aires.

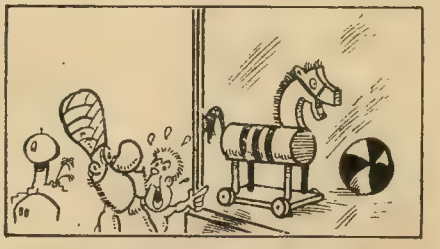
—Voy un momento a dar la vuelta al mundo. Prepárame el almuerzo.

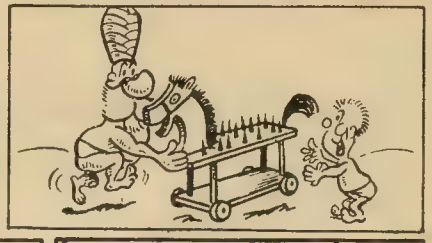
Y así.

Entonces, volar era bonito, ahora no. Ahora no se puede ir por los aires; se encuentra uno con dos mil aviones. Yo prohibiría la aviación. Sí, señor. El que quiera dar la vuelta al mundo, que se compre unas buenas alpargatas, que es lo bueno. Eso, o fabricar alas para cada ciudadano. Así se acabarían los tranvías, que son tan feos, y todos seríamos como pájaros. Bueno, hay muchos que sin tener alas son también unos ¡pájaros!

A. MATIAS GUIU







Conteste, si PUEDE

José Sazatornil, "Saza"

CLASIFICACION:

Raza blanca; género, cómico. Del mismo modo que otros, desde niños, se dedican a provocar disturbios, él se dedicó a provocar risas y, de carcajada en carcajada, fué escalando el pináculo de la fama y llegó a ser todo un señor de risa, con los bolsillos llenos de gracias que va repartiendo como el que reparte caramelos de menta.

Por la calle, es un señor corriente, que anda debajo de su sombrero y que sonríe de oreja a oreja porque le sobra simpatía y se le escapa en cuanto se descuida. En la escena es un señor moliente, porque le deja a uno molido de tanto reírse.

Me recibe como se reciben las buenas noticias: de pie, y me invita a tomar asiento, que es éso que se toma cuando la vida le achucha tanto a uno. Y así, frente a frente, mientras él va poniéndose colorado, por el maquillaje, yo voy poniéndole en un aprieto con mis preguntitas feas.

—¿Cómo reaccionaría, si tuviera que representar una comedia en el fondo del mar?

—Reaccionaría con la respiración artificial, porque yo soy de los que nado como el plomo: siempre hacia el fondo.

—¿Cómo formaría una compañía de actores antropófagos?

—Primero vería de conseguir antropófagos vegetarianos, y si no los encontraba, trataría de convencerles de que era muy indigesto. Después, mandaría a un agente a que los contratara y yo me quedaría en casita. ¿Quiere ir usted en mi nombre?

—Y de las bombillas, ¿qué me dice?

—Que empiezan con un ¡pluf! y acaban con un ¡plaf! El ¡pluf! es ese ruidito que hace la bombilla cuando estalla a los pies de un señor con sombrero de paja... Y el ¡plaf! el de la bofetada que nos da el del sombrero, pero éso es paja de otro pajar...

Y como hace un gesto de señor que va a hacer ¡plaf! de un momento a otro y sólo tengo dos mejillas para mi uso personal, hago mutis.

DINI

Dos amigos se encuentran despues de mucho tiempo de no verse.

—¿Dónde trabajas?

—En una fábrica de balanzas.

—¿Y qué haces allí?

—Los balances.

Vidas ejemplares

LA ILUSIÓN DE SER MARINO, LE PREOCUPA A DON BALBINO

Balbino Trifón, sentía
por el mar gran simpatía,

y soñaba con bogar
por el proceloso mar.

—Se decide de repente
y va a la tienda de enfrente.

Le reciben en seguida
y un sastre toma medida.

Ahora lleva Balbino
uniforme azul marino.

Y compra, como final,
una gorra de oficial.

Ahora, le falta tan sólo
rellenar el protocolo.

Balbino obtiene el diploma
que no era cosa de broma.

Muy contento y muy pimpante,
llega a casa en un instante.

Y logra, de esta manera,
su afición tan marinera.

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
"...Y DAMOS COMIENZO A NUESTRO PROGRAMA DE LA TARDE, CON EL SERIAL RADIOFÒNICO "LA CULPA TRAIDORA", PATROCINADO POR EL ACREDITADO JABÒN "LIM-PIU..."

"¡TARARIII!...CON NUESTRA DIARIA SINTONIA, LA REFRESCANTE Y ESTUPENDISIMA "FRESCA-COLA", SE COMPLACE EN OFRECERLES EL VIGÈSIMO CAPITULO DE "UNA SECRETARIA PARA MISTER MORRIS..."

LA VIDA EMPIEZA A LOS OCHENTA AÑOS, por el profesor Gunther Turulatt, de la Universidad de Penjamen.

¡Qué cosas tiene el Destino! El profesor Turulatt —al que ya es inútil que busquen ustedes en el «Quién es quién» de los profesores universitarios— narra cómo cambió totalmente su vida a los ochenta años... cómo se han abierto para él perspectivas maravillosas... ¿Cómo?, preguntará el lector curioso. Muy sencillo. Un día, un niño malo, que los hay, le puso una tachuela en la silla. ¿Qué pasó...? ¿Saltó Turulatt como una «capra hispánica»? ¿Se hizo tremenda herida? No. Descubrió su portentosa facultad para estarse sentado sobre una tachuela... sobre dos tachuelas... sobre tres tachuelas... ¡sobre todas las tachuelas que ustedes quieran! Y se hizo fakir. Y ahora come todos los días y no tiene que enseñar a adolescentes, que se lo pasan pensando en la Marilyn, aquéllo tan antipático del cuadrado de la hipotenusa. ¿No es maravilloso...? ¡Ah...! ¡Pensar que sin la tachuela de referencia Turulatt hubiese seguido siendo un oscuro profesor! Ahora, ¡fíjense! Ya se ha comprado un cuatro-cuatro.

SEA ILUSIONISTA Y GANE DINERO LARGO, por el Mago Mac Pillins.

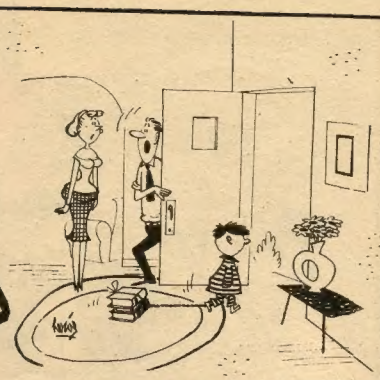
No es un libro de magia más... Es el libro que hace falta al mago que, realmente, quiere tener éxito en la vida... quiere ganar, en suma, dinero largo. Ni trucos espectaculares, a lo Houdini, que corre el riesgo de hacerse polvo, ni nada. Trucos sencillos, de fácil realización. Entre ellos, citaremos aquel que consiste en pedir a todos los presentes sus relojes de pulsera, en hacer bajar el telón y en huir por una puerta del escenario. De mucho éxito. Sobre todo si los relojes son de 15 rubles.

EL CUIDADO DE SU PERRO, por Mansalvo Guaguau.

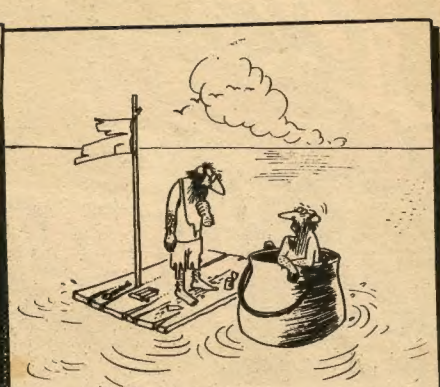
Lo primero que hay que enseñar al perro, dice Guaguau, es a traer objetos. No es necesario que usted le tire esos objetos antes. Si puede hacer que el perro le traiga objetos que usted no ha tirado, mejor. Y si puede ser que estos objetos sean valiosos, entonces, usted ya no tiene un perro: tiene una viña.

ALIM

NUESTRA VORAZ TIJERA



—No se puede decir que vaya a la escuela como a una fiesta. *(Gags)*

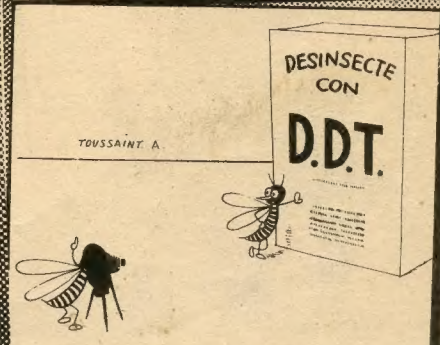


—Le aseguro que fué realmente dramática mi fuga de aquella isla. *(Cavalier)*

—¿Todavía te molesta la luz, querido? *(Satur Post)*

El mejor DE LA SEMANA

—Y no te olvides de mandarme un barco. *(True Magazine)*



MOSCA TRAMPOSA

—No les digas a las comadres que la caja estaba vacía. *(Gags)*

ESPOSA EXIGENTE

—Ya no me llevas a ninguna parte, Pepe. No me amas. *(Look)*

MALA SUERTE

—¿Está vacunado contra la viruela? *(Chicago Tribune)*

—Me parece que le miman demasiado. *(Satur Post)*

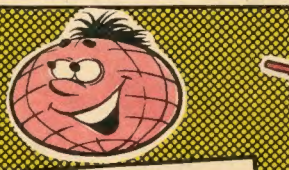
REPARTIDOR DE PERIODICOS FUTURISTA *(Satur Post)*

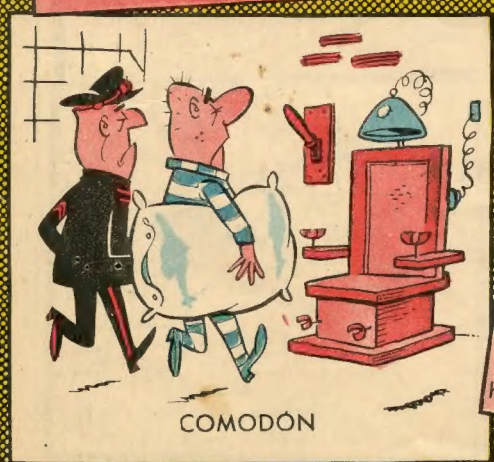
—¿No has oído decir que hay cierta similitud entre dos buenos amigos? *(American)*

—Pepe siempre mira las cosas por el lado bueno. *(Satur Post)*

¡Qué LOCUELO está el MUNDO!

388





IMPRESO EN ESPAÑA – PRINTED IN SPAIN